



## INGLÉS IV

### I. DATOS GENERALES

Unidad Académica:	Departamento de Suelos
Programa Educativo:	Ingeniero Agrónomo Especialista en Suelos
Nivel educativo:	Licenciatura
Área de conocimientos:	Apoyo
Asignatura:	<b>Inglés IV</b>
Clave:	2628
Créditos:	6
Carácter:	Obligatorio
Tipo:	Teórico
Prerrequisitos:	Inglés III
Profesor:	
Ciclo escolar:	2008-2009
Año:	5°
Semestre:	Segundo
Horas teoría/semana:	4
Horas tiempo independiente/semana:	2
Horas totales/semana:	6
Horas totales del curso:	96

### II. INTRODUCCIÓN

La globalización de la economía, paciencia y la cultura hacen que hoy en día la lengua inglesa sea necesaria para que nuestros estudiantes participen en el mundo de la comunicación a través de medios escritos y audiovisuales. El presente programa ha sido diseñado para el curso de cuarto nivel (de seis niveles) de inglés, el cual pretende proporcionar al alumno un sistema de conocimientos necesarios para continuar su aprendizaje del idioma reforzando los conocimientos adquiridos en el nivel tres y apoyarlo en la aplicación de dicho sistema, usando las cuatro habilidades de la lengua (halar, escuchar, leer y escribir) en situaciones comunicativas. Dicho enfoque tiene como principal objetivo, la competencia comunicativa; en un segundo nivel, proporcionar los elementos que le permitan al alumno interactuar en diferentes contextos y situaciones que se generan en el salón de clase y que lo preparan para adquirir los conocimientos del siguiente nivel.

Esta asignatura se ubica en el segundo semestre del quinto año de la especialidad en Suelos y tiene una relación vertical con Inglés I, II y III y una horizontal con todas las asignaturas de la especialidad por apoyarse en literatura en idioma inglés. Se lleva a cabo por medio de una comunicación utilizando textos, audio, casetes y diversos tipos de apoyo didáctico. Se evalúa por medio de exámenes y tareas.



### III. PRESENTACIÓN

Este curso pretende reforzar los conocimientos adquiridos del idioma inglés en el nivel III, y continuar formalmente el aprendizaje de los elementos lingüísticos (sintácticos, lexicales, fonológicos y discursivos) correspondientes al nivel IV necesarios y básicos a través de la práctica de las cuatro habilidades de la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir, con el fin de que el alumno vaya fundamentando y desarrollando su aprendizaje del inglés.

### IV. OBJETIVOS

General

Manejar hasta un nivel intermedio, la competencia lingüística y comunicativa en forma integral para comprender y producir comunicación en el idioma inglés en situaciones de la vida real.

### V. CONTENIDO

#### Unidad 1. Aquellos tiempos (10 h)

Objetivo

Producir textos orales y escritos que correspondan a estados físicos y anímicos, condición de las cosas y personas y acciones habituales en el pasado, para comunicar situaciones habituales en el pasado, así como comunicar situaciones habituales en el pasado.

Contenido

Elementos morfosintácticos: *used to* en forma afirmativa, negativa e interrogativa *tag questions*; adverbios (*never, always, etc.*); frases y cláusulas adverbiales en tiempo pasado (uso de *when..., after..., etc.*); preguntas con pronombres interrogativos como sujeto u objetivo.

Elementos lexicales: sustantivos con género (*actor-actress, host-hostess, etc.*), adverbios de tiempo y frecuencia.

Elementos fonológicos: entonación de *tag questions* y de *wh-questions*.

Elementos discursivos: ideas principales y subordinadas para tomar apuntes y producir narraciones breves.

Elementos culturales: evolución de los roles de hombres y mujeres y costumbres a través del tiempo.



## Unidad 2. El buzón (10 h)

### Objetivo

Expresar consejos, sugerencias y obligaciones sobre salud, trabajo, familia, visitas a sitios turísticos y otros países para expresar estos elementos en una conversación.

### Contenido

Elementos morfosintácticos: verbos modales (*should, have to, don't have to, must y must not*).

Elementos lexicales: sustantivos compuestos, vocabulario relativo a medicinas y remedios; aspectos laborales, familiares y turísticos.

Elementos fonológicos: pronunciación de sustantivos compuestos; contracción de los verbos modales.

Elementos discursivos: convencionalismo en las llamadas telefónicas, formas de escribir y responder a cartas informales.

Elementos culturales: normas escritas y no escritas sobre el comportamiento social.

## Unidad 3. Hecho en México (12 h)

### Objetivo

Producir reportes de hechos en los que se da más importancia a la acción o al objeto de la misma para producir información sobre ésta.

### Contenido

Elementos morfosintácticos: verbos transitivos, voz pasiva en los tiempos presente simple, pasado simple, presente perfecto y con verbos modales; *by* para indicar el agente de la acción.

Elementos lexicales: participio pasado de verbos irregulares; inventos, descubrimientos y sucesos importantes.

Elementos fonológicos: pronunciación de las contracciones con el auxiliar *be* en presente simple, pasado simple, presente perfecto; pronunciación de los verbos irregulares y otras palabras relacionadas a la temática de la unidad; *linking sounds*.

Elementos discursivos: redacción de reportes de sucesos y experiencias.

Elementos culturales: hechos y sucesos importantes en la historia de la humanidad.



#### Unidad 4. Había una vez... (10 h)

##### Objetivo

Comprender relatos en forma oral y escrita para narrar situaciones a un interlocutor.

##### Contenido

Elementos morfosintácticos: formas verbales como objetos de verbos (*ask someone to do, decide, start, try to do, etc., make and let someone do, enjoy doing, finish doing, be worth doing*) y preposiciones (*interested in doing, look forward to doing*); adjetivos+infinitivo (*It's easy to do, etc.*), adverbios de modo (*-ly*).

Elementos lexicales: vocabulario necesario para relatos de ciencia ficción, fantasía, experiencias personales, crónicas etc.; adverbios de modo.

Elementos fonológicos: acentuación (*stress*) de información nueva y de contraste (*do you want your sandwich WITH lettuce or WITHOUT lettuce?*).

Elementos discursivos: narración: secuencia de eventos, conectores (*first, then, later, afterwards, finally, etc.*) y cláusulas adverbiales de tiempo (*alter, when, until, etc.*).

Elementos culturales: anécdotas, leyendas y cuentos famosos representativos de países de habla inglesa.

#### Unidad 5. Me gustaría que... (10 h)

##### Objetivo

Expresar deseos contrarios a la realidad presente para comunicar esta situación en una comunicación.

##### Contenido

Elementos morfosintácticos: uso del modo subjuntivo del verbo, después de *wish*; segundo condicional.

Elementos lexicales: vocabulario relacionado con los sueños, deseos o ambiciones; adjetivos que describen personalidad; verbo de dos o más palabras (*phrasal verbs*).

Elementos fonológicos: pronunciación de verbos de dos palabras.

Elementos discursivos: estructura de cartas formales e informales.

Elementos culturales: expresiones sociales en países de habla inglesa.



## Unidad 6. Amor y desengaño (12 h)

### Objetivo

Expresar en forma oral y escrita la secuencia de dos o más acciones y sucesos en el pasado para formular situaciones pasadas.

### Contenido

Elementos morfosintácticos: pasado perfecto y contraste con pasado simple.

Elementos lexicales: vocabulario relacionado con el amor y problemas de la vida real.

Elementos fonológicos: contracción de *had* y distinción de la contracción de *would*; acentuación de palabras polisilábicas.

Elementos discursivos: secuencia narrativa; adverbios de tiempo (*before...*, *by the time...*, *until then*, *when...*, etc.).

Elementos culturales: formas de percibir el amor y la vida en pareja.

TOTAL: 64 h Teoría

16 semanas

## VI. METODOLOGÍA

Dada la intención de desarrollar de manera integral las cuatro habilidades de la lengua, a continuación se describen cada uno de los aspectos para alcanzar el objetivo del curso.

La expresión oral se desarrollará mediante diferentes dinámicas grupales (diálogos en grupos de dos, tres o más personas) en las que el alumno utilizará y aplicará las estructuras y el vocabulario en la ejecución de funciones lingüísticas que forman parte de este programa.

La comprensión auditiva está constituida por una serie de ejercicios diseñados para desarrollar en el alumno la comprensión de mensajes en la lengua inglesa. Tales ejercicios se realizarán a través de audio y video cassettes, además de las prácticas orales entre los alumnos y la voz del maestro, procurando utilizar el idioma meta en la clase lo más posible.

La expresión escrita se desarrollará mediante ejercicios y tareas escritas en las que se incluyan los elementos lingüísticos propios de este nivel.

Para la práctica, ejecución y desarrollo de las habilidades antes mencionadas, se utilizarán diversos materiales de apoyo didáctico, tales como el texto de inglés y cuaderno de ejercicios, audio cassettes, videos, lecturas, fotos, ilustraciones y otros.



## VII. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de un mínimo de dos exámenes parciales. Se requiere el 80% de asistencia a clases para acreditar. La participación y tareas tendrán un porcentaje en la calificación final según el criterio del maestro.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

1. Richards, C. Jack. New Interchange. Book 2. Student's Book y Workbook. Cambridge University Press, 1998.
2. Richards, C. Jack y Theodore S. Rodgers. Approaches and methods in language teaching. Cambridge University Press, 1986.
3. Soars, John and Liz. New Headway Pre-intermediate. Student's Book y Workbook. Oxford University Press, 2000.
4. Thompson, A.J. y A.V. Martinet. A practical English grammar. Exercises I. Cambridge University Press. Hong Kong 1986.