



INGLÉS III

I. DATOS GENERALES

Unidad Académica:	Departamento de Suelos
Programa Educativo:	Ingeniero Agrónomo Especialista en Suelos
Nivel educativo:	Licenciatura
Área de conocimientos:	Apoyo
Asignatura:	Inglés III
Clave:	2627
Créditos:	4
Carácter:	Obligatorio
Tipo:	Teórico
Prerrequisitos:	Inglés II
Profesor:	
Ciclo escolar:	2008-2009
Año:	5º
Semestre:	primero
Horas teoría/semana:	4
Horas tiempo independiente/semana:	2
Horas totales/semana:	4
Horas totales del curso:	64

II. INTRODUCCIÓN

La globalización de la economía, la ciencia y la cultura hacen que hoy en día la lengua inglesa sea necesaria para que nuestros estudiantes participen en el mundo de la comunicación a través de medios escritos y audiovisuales. El presente programa ha sido diseñado para el curso de tercer nivel (de seis niveles) de inglés, el cual pretende proporcionar al alumno un sistema de conocimientos necesarios para continuar su aprendizaje del idioma reforzando los conocimientos adquiridos en el nivel dos y apoyarlo en la aplicación de dicho sistema, usando las cuatro habilidades de la lengua (hablar, escuchar, leer y escribir) en situaciones comunicativas. Dicho enfoque tiene como principal objetivo, la competencia comunicativa; en un segundo nivel, proporcionar los elementos que le permitan al alumno interactuar en diferentes contextos y situaciones que se generan en el salón de clase y que lo preparan para adquirir los conocimientos del siguiente nivel.

III. PRESENTACIÓN

Considerando que en este nivel los alumnos han acreditado los cursos I y II, o bien han demostrado tener los conocimientos y el dominio de los mismos, este curso pretende continuar proporcionando los elementos lingüísticos de este nivel, fomentar la práctica y la ejecución de dichos elementos, así como reforzar los conocimientos



adquiridos por los estudiantes en los dos primeros niveles. Lo anterior se llevará a cabo mediante el uso de las cuatro habilidades de la lengua (hablar, escuchar, leer y escribir) en actividades y tareas principalmente bajo el enfoque comunicativo. Dicho enfoque tiene como objetivo lograr la competencia comunicativa y lingüística del nivel III y conocer el entorno cultural del país de la lengua meta a través de la interacción en diferentes contextos y situaciones que el profesor promueva en el salón de clases y en los cuales se genere la necesidad de comunicación en la lengua meta. Asimismo, el profesor desarrolla actividades que permitan a los alumnos participar activamente en su aprendizaje y los motiven a adquirir la lengua y la cultura de la lengua inglesa.

IV. OBJETIVO GENERAL

Adquirir la competencia lingüística y comunicativa en forma integral correspondiente al nivel III y comprender el entorno cultural de la lengua inglesa para producir en este idioma situaciones de la vida real sobre eventos en pasado continuo, futuro, antepresente y voz pasiva, y utilizar los contenidos lexicales, morfosintácticos, fonológicos, discursivos y culturales.

V. CONTENIDO

Unidad I. Acciones interrumpidas (10 h)

Objetivo

Analizar las estrategias Información sobre eventos pasados interrumpidos por otra acción para estructurar oraciones comunicativas.

Contenido

Elementos morfosintácticos: pasado simple en contraste con el pasado continuo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa; respuestas cortas con el auxiliar *did* y *was/were*.

Elementos fonológicos: pronunciación del pasado del verbo *to be* y la forma negativa; pronunciación de la terminación, *ng*, *wh* de los conectores *while*, *when*; entonación de oraciones en pasado continuo.

Elementos discursivos: redacción de pequeños párrafos describiendo eventos pasados interrumpidos por otra acción y haciendo uso de *while*, *when*.

Elementos lexicales: verbos con la terminación *ing*, pasado de verbo *to be*, expresiones de tiempo pasado como *last*, *yesterday*, *ago*.

Elementos culturales: estos elementos dependerán del texto que se maneje en el curso o del material que el profesor juzgue conveniente utilizar de acuerdo al tema.



Unidad II. Planes, promesas y predicciones (10 h)

Objetivo

Producir información sobre planes e intenciones en el futuro así como predicciones para comunicar situaciones en el idioma inglés.

Contenido

Elementos morfosintácticos: futuro simple *will* e idiomático *going to* en las formas afirmativa, negativa e interrogativa.

Elementos fonológicos: pronunciación de la contracción del auxiliar *will* y de la contracción en la forma negativa, pronunciación de *going to* y su forma abreviada en la conversación (*gonna*), así como el vocabulario relacionado con la unidad.

Elementos lexicales: auxiliares *will*, *going to*, infinitivo de pronóstico, expresiones de tiempo futuro como *next*, *tomorrow*; adjetivos, palabras interrogativas con *wh* (*when*, *where*, *who*, *what*, *why*, etc.).

Elementos discursivos: párrafos breves describiendo planes futuros en orden cronológico haciendo uso de *first*, *then*, *next*, *after that*, *finally*.

Elementos culturales: aspectos relacionados con costumbres del país de la lengua que se aprende sobre planes vacaciones o eventos futuros posibles (celebraciones, cumpleaños, aniversarios); predicciones del tiempo o eventos basados en evidencias. Sin embargo, los elementos culturales también dependerán del contexto que se maneje en el curso o del material que el profesor juzgue conveniente utilizar de acuerdo al tema.

Unidad III. Situaciones posibles (12 h)

Objetivo

Producir información sobre eventos y acciones que tengan la posibilidad de realizarse en el futuro para postular si se cumple o no con una condición en el presente

Contenido

Elementos morfosintácticos: el primer tipo de cláusulas condicionales con la cláusula principal en futuro simple y el verbo de la oración subordinada en presente simple. Uso de *if*, *if not* y *when* en las formas afirmativa, negativa e interrogativa.

Elementos fonológicos: entonación de cláusulas condicionales para sugerir advertencia, deseos, posibilidad y pronunciación del vocabulario relacionado con esta unidad.

Elementos lexicales: adverbios de modo (*web*, *beautifully*, *friendly*, *hard*, *hardly*, etc.), los conectores condicionales y el vocabulario relacionado con esta unidad.



Elementos discursivos: oraciones y párrafos breves para describir eventos o acciones que tengan la posibilidad de realizarse en el futuro, haciendo uso de *if*, *if not* y *when* (cuando este último implica condición).

Elementos culturales: situaciones culturales particulares de otros países (el formarse para todo, el acercarse demasiado al hablar, el quitarse los zapatos al entrar a un hogar, el gesticular, etc.); sin embargo, estos elementos dependerán del texto que se maneje en el curso o del material que el profesor juzgue conveniente utilizar de acuerdo al tema.

Unidad IV. Experiencias en pasado indefinido (10 h)

Objetivo.

Dar información sobre experiencias que alguna vez se han vivido, sin definir el momento en el pasado para usar apropiadamente las expresiones adverbiales *never*, *ever*, *yet*, *already*.

Contenido

Elementos morfosintácticos: presente perfecto en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa y adverbios *never*, *ever*, *yet*, *already*.

Elementos fonológicos: pronunciación de las contracciones de los auxiliares *have*, *has* en las formas afirmativa, interrogativa y negativa; pronunciación del pasado participio de verbos regulares e irregulares.

Elementos lexicales: el verbo *have* y *has* como auxiliares, participio pasado de los verbos y el vocabulario que, de acuerdo al texto o material, el profesor juzgue conveniente.

Elementos discursivos: párrafos breves los cuales describan experiencias graciosas o extrañas, contrastando experiencias agradables alguna vez vividas y haciendo uso de expresiones como *one*, *day*, *once*, *however*, *yet*, *although*.

Elementos culturales: estos elementos dependerán del texto que se maneje en el curso o del material que el profesor juzgue conveniente utilizar de acuerdo al tema.

Unidad V. Acciones que iniciaron en el pasado y siguen vigentes (10 h)

Objetivo

Dar información sobre acciones que se iniciaron en el pasado y siguen vigentes para indicar el inicio o duración de dichas acciones. Usar apropiadamente *since* y *for* y las expresiones adverbiales *never*, *yet*, *already* para describir el propósito de haber hecho algo.



Elementos morfosintácticos: antepresente en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa; *how long*, preposiciones *for* y *since*; los adverbios *never*, *yet*, *already* y el infinitivo de propósito.

Elementos fonológicos: pronunciación de las contracciones de los auxiliares *have*, *has* en las formas afirmativa, interrogativa y negativa.

Elementos lexicales: el verbo *have* y *has* como auxiliares; participio pasado de los verbos y otras expresiones como *recently*, *lately*, *up to now*, vocabulario de ciudades y lugares famosos del mundo, comidas y bebidas típicas de diferentes partes del país de la lengua meta y del mundo dependiendo del texto y/o material que se utilice para este nivel.

Elementos discursivos: párrafos breves, haciendo uso de las conjunciones adverbiales de propósito: *so*, *in order to*, *so that*, *in order that*, para dar soporte argumentativo o discursivo y enfatizar el propósito de haber realizado una acción o un proceso.

Elementos culturales: estos elementos dependerán del texto y del material que utilice el profesor.

Unidad VI. Contraste de tiempos verbales (revisión) (12 h)

Objetivo

Contrastar el uso de los tiempos verbales vistos hasta este momento (pasado-pasado continuo, antepresente-presente, antepresente-pasado, futuro-futuro idiomático) para expresar situaciones a futuro.

Contenido

Elementos morfosintácticos: Revisión de las funciones, el vocabulario y la gramática del pasado simple y continuo, futuro simple e idiomático y antepresente simple.

Elementos fonológicos: revisión del patrón de estrés en los enunciados afirmativos, negativos e interrogativos y de la pronunciación de las contracciones de los auxiliares de los tiempos verbales antes mencionados.

Elementos léxicos: el vocabulario más relevante visto durante este nivel.

Elementos culturales: revisión de los elementos culturales más contrastantes con aquellos de la cultura mexicana.

Elementos discursivos: composiciones breves haciendo uso de las conjunciones vistas hasta este momento.



VI. METODOLOGÍA

Dada la intención de desarrollar de manera integral las cuatro habilidades de la lengua, a continuación se describen cada uno de los aspectos para alcanzar el objetivo del curso.

La expresión oral se desarrollará mediante diferentes dinámicas grupales (diálogos en grupos de dos, tres o más personas) en las que el alumno utilizará y aplicará las estructuras y el vocabulario en la ejecución de funciones lingüísticas que forman parte de este programa.

La comprensión auditiva está constituida por una serie de ejercicios diseñados para desarrollar en el alumno la comprensión de mensajes breves en la lengua inglesa. Tales ejercicios se realizarán a través de cassettes y videos, además de las prácticas orales entre los alumnos y profesores, procurando utilizar el idioma meta en la clase lo más posible.

La comprensión de lectura consistirá en la lectura de textos breves que contengan las estructuras lingüísticas que constituyen el contenido de este programa.

La expresión escrita se desarrollará mediante ejercicios y tareas escritas en las que se incluyan los elementos lingüísticos propios de este nivel.

Para la práctica, ejecución y desarrollo de las habilidades antes mencionadas, se utilizarán diversos materiales de apoyo didáctico, tales como el texto de inglés y cuaderno de ejercicios, audio cassettes, videos, lecturas, fotos, ilustraciones y otros.

VII. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de un mínimo de dos exámenes parciales. La participación en clase y tareas tendrán un porcentaje en la calificación final según el criterio del profesor.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

1. Richards, Jack C. et al. Longman Dictionary of Applied Linguistics. Longman, Essex, 1985.
2. Richards, Jack C. et al. New Interchange I. Student's Book y Workbook. Cambridge University Press, 1999.
3. Soars, John and Liz. New Headway, Pre-intermediate Student's Book y Workbook, Oxford University.